

在偷笑。听着这样的评价，我顿时火冒三丈，但是本着不好在第一节课就发火的原则，我只能把“我本将心照明月，奈何明月照沟渠”的无奈吞到肚子里。课后，我上网恶补了一些00后的情况，如衣着模仿日韩明星，耳上打洞，头发染黄，多用火星文、QQ网络语言等。为人师表的我不可能像他们那样打扮，所以我做出了折中的选择。第二次上课，我换上了休闲装，重点是脚上不再蹬着高跟鞋而是换上了一双00后最为流行的converse运动鞋。一位胆大的女生举手了：“老师，你脚上的鞋是真的还是假的？”我故作镇定，用诙谐的语调说：“真的假不了，假的真不了。”哄堂大笑，那节课我上得非常顺利，师生间的互动也增多了，我知道这次我出对牌了。其实，他们不是要求老师的穿着要多时髦，他们要的是一种亲和力。我们穿衣服不要过多选择冷色调，应选择一些暖色调、清新淡雅的衣服，让人感觉比较容易接近，在一些场合可以穿休闲装。脸上要时常挂着笑容，语言上不要总是一板一眼，对着学生有时需要适当的幽默，还有必要学习一下时下流行的网络语言，这样才能跟00后语言上没有代沟，拉近彼此间的距离，让00后学生们“亲其师，信其道”。

第二场：“我就这样，你就看着办吧！”

“我就这样，你就看着办吧！”这是00后学生面对教师以及家长指责时经常说的“无敌金句”。最初，我会义正辞严地说，这样说很不负责，然后讲一些大道理，他们总会仰起头，毫无一点羞耻感，一脸不屑地看着你，甚至有些学生嘴里还会嘀咕几句：“这老师讲话咋那么烦，像唐僧一样。”后来发生的一件事，让我懂得了对付这句“无敌金句”的窍门是：不要长篇大论，点到即止，提出整改要求不要一蹴而就，而要利用“登门槛效应”。

那天学校德育处检查学生的仪容仪表，我作为检查组的一员，负责检查初二学生的仪容仪表。本次检查的项目包括头发（女生不能披头散发、男生头发不能过耳）和校服（不得改装）。一个女生的校服上装被改短了，连肚脐眼都快要露出来了。我把她叫出教室，刚要开口指责，她就扔给我一句话：“我就这样，你就看着办吧！”眼睛里露出来的全是挑衅，就在这一瞬间，我想到了方法。于是我说：“是你要我看着办的，那我开始办了，请你跟我来。”我把她带回我的办公室，带到穿衣镜前：“这里没有任何人，你在镜前看看自己，整理一下头发，还有衣领，整理的过程中看看发现了什么。”她不得不理了理衣领，就在扬起手的瞬间，由于衣服被修剪得太短了，肚脐眼以上部分都裸露出来了，她迅速地放下自己的手。我没有再说大道理而是趁着这一时机对她提出一个小要求，对着她比划了一个5公分长度的手势：“就把衣服放长5公分，这不但能为你的肚脐保暖，还可以让你在举手投足间更加从容、优雅，行吗？”她轻轻点了点头。过了几天后，又是我的思品课，我特意留意了这个女生的衣着，衣服还是改过的，但已经不是之前短得夸张的那件了。

第三场：温柔的惩罚

00后学生聪明、自我中心强、忍耐力和受挫力差，有强烈的反叛意识。“吓一吓、哄一哄、诈一诈”的老三字经对于他们也已经不管用了，教育惩戒他们，除了要合理合法外，更要符合他们的时代特征。我任教的思品科目属于非中考科目，为了提高他们的学习积极性、整顿课堂纪律以及愉悦课堂气氛，我改良发明了“温柔的惩罚”。课堂上我喜欢把学生分成小组，每节课都以小组竞赛的形式进行答题加分，分值包括小组的纪律分，如果小组中有人讲话、做其他科目的作业要扣纪律分。离下课

还剩5分钟的时候结算本节课小组的分数，最低分数的那组成员要以抽签形式推出一人接受“温柔的惩罚”。这温柔的惩罚就是让受罚者在一个小箱子里抽出惩罚的形式，然后照做，惩罚的形式是多种多样的，并且都不伤害学生的身体。例如：（1）蹲在地上做五个蛙跳，还要发出“呱呱”的叫声；（2）对着墙壁大喊三声“我爱你”；（3）用温柔的语调唱国歌；（4）背着一位朋友从教室前门走到后门；（5）给大家鞠躬，真挚地说：“对不起，我错了。”（6）自豪大声地朗诵：“本人没有什么优点，唯一的优点就是没有缺点。本人基本全是缺点，最大的缺点就是只有有点。如果帅气（漂亮）是一种罪，我已经罪犯滔天；如果有型是一种错，我已经一错再错；如果聪明要受惩罚，我岂不是要千刀万剐；如果谦虚要受折磨，我又怎能逃过？”每节课的这一环节都成了学生期待的环节，他们可以在嬉笑中释放学习的压力，有些学生还能在朗诵中增强自信心，在背同学行走中增进友谊。

80后的我与00后学生的故事每天都在上演，并且每天都有不同的精彩，我已经不在乎自己的年龄在不知不觉中老去，因为我每天对着的是一群00后学生，心态上我不能也不想让自己老去，我想用我的经验与智慧为他们的快乐开源，教会他们发挥自己的优势，弥补不足，多去倾听，多去尝试，演绎属于自己生命的精彩。

